





風に柳のごとく対応する。いみじくも、被災地の松島が自然との共生文化の大切さを象徴している

したが、何故かそこが満杯にならないのです。私は最初、情報不足なのかと思いましたが、それは違いました。被災地では仮設住宅すらないのに、故郷を愛し、村社会を愛し、そこから離れたくない、一緒に暮らしたいと思う気持ちが赤坂プリンスに住む魅力より勝っていたのです。

## 村社会が生んだ礼節や秩序

また「村社会」こそが、日本の秩序や礼儀、節操、作法を生んだのではないかと思います。明治以前までさかのぼるのをお許し頂けるなら、日本人の礼節には、深く武士道精神が関わっていると思います。この武士道のすごいところは、武家のみならず、町人たちにも愛され、十分浸透していたことです。

幕末にペリーが日本に来て驚いたことは多々あるようですが、身なりは貧しいにもかかわらず、町並みはきちんと整理され、清潔に保たれている。歴史のあるフランスでさえもトイレがなかつた時代に、日本には廁所に多くの島が干渉して津波の威力を打ち消しあつたお陰でした。

地元の方に聞いた話では、松島では多くの島が干渉して津波の威力を打ち消しあつたお陰で、津波が壁のように押し寄せたのではなく、海面がゆっくり盛り上がり、またスープと引いて行つたのだそうです。

従つて、松島のホテル一の坊から見た風景もこの通り。津波の被害など全くなかつたように見える位です。

あくまで素人の発想で防災関係者の方からは、叱られそうですが、自然と戦つてはいけないような気がします。

## 目覚めた若者たち

「最近の若い者は?」

大人達からは、茶髪でピアスの何もやる気も意欲も夢もない若者とみられていましたが、今回震災をきっかけにボランティアに目覚めたり、また被災地の若者も、家族や仲間の死をきっかけに、震災を乗り越え、生きられた自分に気がつき、自分に与えられた使命を果たすべく立ちあがつたと思えるような話を数多く聞きました。

また私がささやかな支援をした陸前高田。そのガソリンスタ

があり、更にその糞尿が田畠の肥やしとして多くがリサイクルされている。

更に貧しい町人でも街角で書物を読んでいる。要するに一般庶民でも志ある人は、読み書きができた。当時の諸外国に比べて、一般町民に至るまで、大変識字率が高く、また武士は勿論、一般町民に至るまで、大変礼儀正しかったのです。

年末のNHKで「坂の上の雲」という、大河ドラマよりも思われる大作番組がありました。世界的には誠に小さな国が、長年の鎖国により、ガラパゴス状態で明治維新を迎えたにも関わらず、明治38年に大ロシア帝国と戦争をして何とか勝つまでの話です。

一步間違えば、日本も清国のように欧米列強に実質支配されてもおかしくなった訳ですが、それは、明治以前からの日本人の知的レベルの高さや勤勉さが、あるいは我慢強さ等があつてこそ、ロシア帝国に勝つ。微妙な表現で言えば、有色人種が白色人種に勝ち、その支配か

## 自然を恐れ崇める多神教

地震、雷(台風)、火事、親父は、日本人にとって怖いもの代名詞です。最後の親父は、前述の「村社会」の最小単位である家の絶対的権限を持つた家長の存在と言えるでしょう。

日本人は、自然を絶対のものとして恐れ崇めてきました。今でこそ自然と共存ですが、昔は自然から恵みを頂いて来たくらいの、恐れ多いに近い感情だったでしょう。だから山の神、海の神に始まり、あらゆるものに神様がいて、崇め奉り、自然の

こうして考えると日本人は、天災にしろ、戦災にしろ、その非常に厳しい苦難をバネに成長して来たのだと思います。

戦災では、日本の都市の多くが焼け野原となり、多くの優秀な将来ある若者が戦争で多数亡くなりました。更に某客員教授によれば、全く恵まれないはずの國土ながら、戦災の時も、明治初期同様、外國の優れた商品等の模倣に始まり、その勤勉さと民度の高さで、技術立國となり、戦後の復興から、世界

ていたでしょ。従つてあの敗戦なくして、その後の復興や世界第二位の経済大国の実現もなかつたのだと思います。

従つて今回の震災の被害や苦惱が多ければ多いほど、時間こそ掛るかも知れませんが、その後の被災地の東北や日本は、戦後復興のようにすばらしい国が必ず出来ると信じています。

## ハーブ復興の基本理念

自然を崇め崇拜して来た日本人ですから、防波堤をより高くするような自然と対峙する発想により、戦うのではなく、まず避け、逃げる。どうしても津

ら免れるという当時としての奇跡が生まれたのだと思います。

今回の大震災で、日本に来た海外の援助隊が、それこそ三日三晩、飲まず食わずの市民でも、援助物資の配給にはちゃんと並んで待つ姿を見て感動したそうですが、我々普通の日本人なら当たり前のことなので、そういう日本に暮らしていくことに、もう一度誇りをもつてよいのではないかと思います。

猛威は「神の怒り」として真摯に受け入れて生きて来たのではなかと思います。

それに対し欧米の発想とか、その宗教の多くは一神教ですか。それだけならまだ良いのですが、他を認めない「排他教」の概念もあるので始末が悪く、当然、宗教間戦争となります。

その意味では、世界的にもヒットした宮崎駿監督のアニメ「千と千尋の神隠し」は、八百萬(やおよろず)数多(あまた)の神々が、お風呂に入りに来る宿が舞台ですが、これが一神教(排他教)の世界に受け入れられ、それがもし正しく理解して頂けたのなら、アニメや宮崎駿さんの力は本当に凄いものだと思いました。このアニメも日本が世界に誇れる文化です。

## 被災地への思いを

このドの若者も、彼自身を直接支援した訳ではないのに、彼が東京に来た際、わざわざお札に立ち寄つて頂くなど、私自身、驚かされました。

日本人の姿でしょ。もし政府のていたらくで、我々の世代で復興が完成しなくとも、子供や孫の世代にこの教育と素晴らしい日本の実現に襟をつないで行くのが、歴史ある日本人の姿でしょ。

だからその国民性に誇りと自信を持つて、被災地のそして日本を復興を信じて、地震の被害を受けなかつた我々こそが、被災地を思う気持ちや思いやりを是非行動に代えてゆこうではあります。

私が代表を務める東北支援の会では、そのささやかな活動を、また一年続けてみようと思います。

では、あの当時の軍国主義の日本

東北支援の会HP